

・三位一体後第三主日

泉のほとり

今月の詩編「第一編」

いかに幸いなことか

神に逆らう者の計らいに従って歩まず

罪ある者の道にとどまらず

傲慢な者と共に座らず

主の教えを愛し

その教えを昼も夜も口ずさむ人。



金もうけの望みがなくなつて

使徒パウロとシラスがフィリビにいた時、占いの霊に取りつかれていて一人の女奴隷がパウロとシラスを見ては「この人たちは、いと高き神の僕で、皆に救いの道を宣べ伝えているのです」と叫んでいました。幾日もそのようなことが続いたので、たまりかねたパウロは振り向き、その霊に「イエス・キリストの名によつて命じる。その女から出て行け」と言いました。悪霊は女から出て行きました。今まで占いをした主人たちに多くの利益を得させていた女奴隷はもう占いができなくなりました。金儲けの望みがなくなつたのを見た主人たちはパウロとシラスを捕まえ、町の役人たちに引き渡して、「この者たちはユダヤ人で、私たちの町を混乱させています。ローマ帝国の市民である私たちが受け入れることも、実行することも許されない風習を宣伝しています」と訴えました。そのため、パウロとシラスは鞭打たれて牢に入れられてしまったのです。

「町を混乱させる、ローマ市民としては許されないことを教えている」と「町のために、ローマのために」という立派な名分でパウロとシラスを訴えた女奴隷の主人たち。しかしその正当の理由はただ単に「金儲けの望みがなくなつた」からでした。本人たちにそのことを確かめたかどうかでしょうか。「決して金儲けとは関係ない。これはローマと町のため」という答えが返ってくると思えます。心の思いと唇の語ることが異なる、この世に多々見られることではないでしょうか。

更に、女奴隷が占いをして勲金を儲けさせていた時のことを想像します。主人たちは少なくとも彼女を食べるのに困らせるようなことはしなかったと思えます。

むしろこの女奴隷が健康でなければ金儲けができなくなるので、大事に、親切にしていたのだと思ふのです。もしその主人たちが女奴隷に対してそのような親切な振る舞いをしたとしても、私たちはそれを「親切」とは思いません。偽りの親切で、結局、自分のためにしただけのことです。実際に彼らは女奴隷の中にある悪霊が追い出されても喜びませんでした。それどころか、金儲けの望みがなくなつたと思つていなかったのです。自分の損得勘定で隣人に親切にする、愛らしきもので装われているこの世を思うのです。光に照らされれば、自分自身だけを愛している真相が裸にされるのではないでしょうか。

隣人を自分のように愛しなさいと言われている。人は自分を愛していないから、隣人を愛せない、ということはないと思えます。むしろ自分を愛しているから、隣人のために自分を捨てることのできるのではないのでしょうか。「隣人を自分のように愛しなさい」とは隣人のために自分を捨てる、自分を忘れ、自分の損得も忘れることです。強盗にあつた人を、我を忘れて助けたサマリヤ人の話を思い出します。自分の損得などは眼中にもなく倒れている人を助けるサマリヤ人を思い出すと、金儲けの望みがなくなつたため、パウロとシラスを牢に入れ、自分の女奴隷を金儲けの道具としか見ていない彼らがどんなに憐れな人たちかと思うのです。

真理と真実の愛の道が示されています。この世に做う者ではなく、いつまでもキリストの真実に倣い、偽りなき唇、偽りのない愛を追い求めていきたいと願うものです。

(使徒一六・一六～二四)

一六歳の祈り

カルバリの丘を

よろめき歩むキリストに代わって

十字架を背負えと命じられたシモンは

ブツブツ言いながら、

十字架を背負って歩んだ。

キリストは十字架の一部を背負って歩めと

わたしたちを召してい給う。

わたしは苦難の下にある人々のことを思わず

自己の安楽のみを

求めているのではないか。

日本を救いうる力は、

人の子が、

苦 しんでいる人々のために奮起

十字架に示される愛の外に

ないのではないか。

キリストは雄々しく顔を

エルサレムに向けられる。

彼が示したように、

どんなことがあると、

十字架から顔を背けることのない勇気を

わたしに与えてください！

そして、愛する祖国の危機に際しては、
重い十字架を背負うことの

できる者にしてください。

平野克己 「祈りのともしび」より

隅谷三喜男の祈り

今日のお知らせ

○礼拝後、教会学校と並行してロビーでのコーヒー
サービスがあります。同合一階のリズム室ではぶ
どうの会が開かれ、礼拝で受けた恵みの分かち合
いをします。また喫茶二階のひまわりの部屋では、
一〇時三五分から紫園香音楽伝道師の指導による
讃美と祈りの会が開かれます。それぞれご参加く
ださい。

○第二礼拝で幼児の祝福式をします。

今込鈴乃さん

両親 今込治さん・佳奈さん

○第二礼拝後、ホールで讃美と報告の会をします。

今日のお昼は愛餐会です。

メニューは、鶏の甘露煮、キャベツのレモンサラ
ダ、白飯、お澄まし、めろんとぶどう、です。ご
期待ください。

○午後二時からカナルルームで六月の定例役員会が
開かれます。

○明日一八日午前一〇時半から午後四時まで、東京
説教塾の例会がホールで行われます。

○古村牧師は二二日(金)午後六時から八時まで、
東京神学大学で行われる学生説教塾の集会で講師
を務めます。

○紫園香音楽伝道師は、二〇日、江東区の故郷の家
でコンサート、二二・二三日は軽井沢恵みシャレー
でセミナーとコンサートの奉仕をします。お祈り
を。

讃美歌21 409番

Sukuno michi o hiraita Iesu o
Ko Yuki (1896-1985), alt.

ECUMENICAL
Saburo Takata (1913-2000)

1 す くだ いのは みうと ちつ き をりが ひふせ らうま いどる たは イエ ス われ をりて
2 お だわ りの のと とか しみぜ ては はわさ じかわ めれい らてで れもも
3 お だわ りの のと とか しみぜ ては はわさ じかわ めれい らてで れもも

すみみ くこく いとに のぼを わをも めのと をへめ うと主 けもを つにまち でをの きまぞ たくむ
主主 のの ききよ うう かかか いいは たたた だだだ ひひひ ととと つつつ

7775D

聖書の会へどうぞ

6月20日(水)

●朝の聖書の会(10時)

「神を喜んで生きる」

マタイ15章29〜39節

吉村 和雄 牧師

●聖書の夕べ(19時)

「そこでも」

使徒14章1〜7節

黄允泥 副牧師

次週礼拝

●第1礼拝(午前9時30分)

讃美歌 讃21 127番 讃21 409番

説教 ダビデの子イエス

型 書使徒言行録13章13〜25節

説教者 黄允泥 副牧師

●第2礼拝(午前11時10分)

讃美歌 195番 239番

詩 篇第1編

説教 「悔い改めの洗礼を」

型 書マルコ1章1〜8節

説教者 菊池 美穂子 副牧師



第一礼拝 (午前9時30分)

讃美歌 讃21 127番
讃21 409番

説教 「偽預言者・バルイエス」

聖書 使徒言行録13章1節～12節(新約P237)

司式 山下 純一 兄

説教者・聖餐司式 吉村 和雄 牧師

前奏曲 「御神の力は」 D.ウット[♯]

○讃美歌21 127番

1. みめぐみあふれる 主をほめたたえよ
みわざを忘れず きんびををささげよ
主にもとめるとき 主は答えられる
なぐさめをもって

2. もとめる人には 主は耳かたむけ
おそれる人には み守りを与える
主をあおぐ人は 苦難の中にも
喜びを歌う

3. 味わい見つめよ 主の深い恵み
とこしえの代まで 変わらぬあわれみ
みもとに身をよせ おそれる人には
欠けるものはない アーメン

○教会学校生徒による讃美
「小さなかごに」

○フルートによる讃美
「黄金のエルサレム」 N.シュル

○讃美歌21 409番(3面に楽譜があります)

1. すくいの道を 開いたイエスを
いしずえとして はじめられ
救いのわざを 受けついできた
主の教会は ただ一つ

2. 時代はうつり 風土はかわり
主にある民は 分かれても
みことばをのべ ともにパンをさく
主の教会は ただ一つ

3. おわりのときが せまるにつれて
世のなみかぜは さわいでも
み国をもとめ 主を待ちのぞむ
主の教会は ただ一つ アーメン

聖餐曲 「シャコンヌ 二短調BWV1004より」 J.S.バハ

後奏曲 「協奏曲」 G.F.ヘンデル

第二礼拝 (午前11時10分)

讃美歌 187番 270番
詩篇 第1編(旧約P835)

説教 「なぜ怖がるのか」

聖書 マタイ8章23節～34節(新約P14)

司式 山下 純一 兄 聖餐司式 吉村 和雄 牧師

説教者 黄 允湜 副牧師

前奏曲 「きよけき心を」 J.S.バハ

○讃美歌 187番

○フルートによる讃美

「黄金のエルサレム」 N.シュル

○聖歌隊による讃美

「全地よ主をたたえよ」 T.列ス

全地よ主に向かい ほめうたうたえよ
かこみたたえよ 来たりて再べ
主こそ神にまし われらを続べたもう
われらはその民 その牧の羊

よろこび歌いて みかどを入りつつ
み名をばたたえて 大庭に来たれ
主はめぐみふかく あわれみとわに絶えせじ
主のまことかたく ときわに変わらじ
とわときわに アーメン

○讃美歌 270番

聖餐曲 「シャコンヌ 二短調BWV1004より」 J.S.バハ

後奏曲 「協奏曲」 G.F.ヘンデル

※礼拝には、聖書、讃美歌、礼拝のしおりを毎週お持ちくださ