

・三位二体後第一十三主日

泉のほとり

今月の詩編 第八編

そのあなたが御心に留めてくださるとは

人間は何ものなのでしょう。

あなたの子は何ものなのでしょう

あなたが願みてくださるとは。



イエスさまはバレスチナの美しい大自然を長くご覧いたしました。ガリラヤ湖畔の草花は、春先には見渡す限り美しい草花で彩られた花のじゅうたんが張られます。空には小鳥たちが飛び交い、春の人自然の美しさはそこを尋ねる人々に大きな感動を与えます。その光景は昔も今も変わりないものです。私は二度イースターの時期にイスラエルを尋ねたことがあります。有名な山上の聖教のなされた場所はヨルダン渓谷を美しい花のじゅうたんが覆っていました。小鳥たちも楽しそうにまた頬とそばに互いに囁きかわします。小鳥たちにとつては沢山の食べ物が準備されているのです。

イエスさまはそれを見て弟子たちに教えられました。あなたがたは「命のことと何を食べようか、体のことと何を着ようか」と思い悩むな。命は食べ物よりも大切であり、体は衣服よりも大切だ。鳥のことを考えてみなさい。種も荷かず、刈り入れもせず、納屋も食も持たない。だが、神は鳥を養つてくださる。あなたがたは、鳥よりもどれほど価値があることか。」また「野原の花がどのように育つかを考えてみなさい。働きもせず筋ぎもしない。しかし、口つておく。栄華を極めたソロモンでさえ、この花の一つほどにも着飾つてはいなかつた。

今日は野にあって、明日は炉に投げ込まれる草でさえ、神はこのように製つてくださる。まして、あなたがたにはなおさらのことである。

イエスさまは人間にとつて何が一番大切なものであるかを教えられました。食べ物よりも切るものよりもっと大切なものは神さまが与えてくださった命である。この命を神さまのために使うことが一番大切であると教えられます。

今から五百二年前、一人の侍が家来の者百八十人とと共にローマに旅立ちました。一六一三年、一〇月二十八日の事です。その人の名は支倉常長と云う武将でした。彼は仙台藩伊達政宗の命を受けて当時日本にいた宣教

思い悩むな

師ルイス・ソテロの案内により、船で太平洋を渡り、メキシコを経由し、大西洋からスペインを経由してローマに向かいました。記録によるとスペインのセビリヤまで約一年かかり、多くの家来はその町に留まり、選ばれた少數のものがローマに行つて教皇パウルス六世にお会いしたと言られています。私はその人たちの足跡をたどるために先日スペインまで出かけてきました。飛行機でも成山から約十二時間かかります。丁度常長が訪問した時はルネサンス文化が華やかな時で、立派な大理石の礼拝堂が建設され町のにぎわいも驚くばかりでした。特にセビリヤの大聖堂は今でも世界第三番目に大きいものです。彼ら一行はその美しさと立派さに驚きつつ、教会の教えに従つて洗礼を受け、クリスチヤンとなりました。帰国時には十一名の者がスペインに留まり、その子孫はハボン名を名乗り、セビリヤ近郊の「コリア・デル・リオ」という町に住んでいます。そして今では大きな川沿いの町に支倉常長の銅像が建つています。私はそこを尋ねた時、大きな感動を受けました。

彼らが日本に帰つた時、世はキリスト教禁制の時代で、素晴らしい旅の体験も語る事が出来ませんでした。案内役のソテロ宣教師も見せしめのため火あぶりの刑に処せられ、殉教の死を遂げられました。ソテロ宣教師はセビリヤの出族の出身であったそうです。

これらの人々は神の国の繁栄を見、また神の国のために殉教の死を遂げたのです。私たちは神さまにすべてを神だねて最も良い人生を生きる事が求められます。日々経験する悩みや思ひは神さまを見上げる時、すべて喜びに変えられます。イエスさまの教えは強く生きようとするクリスチヤンの大きなええになります。神の国を求めて生きる時、不思議な喜びと平和が与えられるのです。イエスの教えを心から受け入れ、たとい悩みや苦しみがあつても、神と人とに仕える勝利の道を歩みたいと思います。

感じさせてください

ああ、キリスト・イエスよ、
すべてが間に閉ざされるとき、
そして、自分が弱く、

寄る辺なく思えるとき、
どうか、感じさせてください、

あなたの愛を、あなたの強さを。

どうか、あなたの愛のお守りを、
あなたがくださる力を、

完全に信頼することができるように、
助けてください。

どうか、あなたの愛の間に閉ざされるとき、
わたしたちに恐れや思い煩いを
もたらすことはできません。

なぜなら、

あなたのおそば近くで
生きることによつて
わたしたちは、
あらゆるものをおして、
あなたのみ手、

今日のお知らせ

○第一礼拝後、教会学校と並行してロビーでのコ-
ヒーサービスと、園舎一階リズム室では、礼拝で
受けた恵みを分かち合う「ぶどうの会」が開かれ
ます。どうぞご参加ください。

あなたの言葉、
あなたの心を、
あなたののみ心を、

知ることができるのですから、

○第二礼拝後、ホールで、讃美と報告の会をします。
お昼はお弁当です。

平野克己著「祈りのともしび」より
イグナティウス・デ・ロヨラの祈り

○午後二時半から、ハイデルベルク信仰問答を学ぶ
会をします。今回は問六二「六四」です。

○次週二口の第一礼拝は成長感謝礼拝です。子どもたちの成長を感謝して礼拝をします。

○二〇日(土)正午から、湘南基督教墓苑にて、墓苑礼拝を行います。土井寿美子姉と金慶得兄の納骨をします。教会から、諸に行かれる方は、朝九時半の出発です。遅れないようにおいでください。

○説教塾でエフェソ書とフイリピ書の講解説教を一冊にまとめた説教集を作りました。加藤常昭先生を始め二八名の説教が収められていて、とてもよい内容の説教集です。吉村牧師の説教も二篇入っています。定価二三七六円ですが、二千円で販売します。ディアコニアショップでお求めください。

第一礼拝 第一讃美歌

聖なる主の美しさと

Worship the Lord in the beauty of holiness
詞: John S. B. Monsell, 1811-1875MONSELL
曲: William F. Sherwin, 1826-1895

1
2
3
4
せおこや
なにろを
いもこみ
るすつか
主べくえ
のして
う主主ひ
くかつり
しづかと
さっえす
とてよう。
そおと主
きくにめ
のてるの
かだたらみ
をるぬの
えさらみ
あうわと
おれたう
いししと
で、さ。の
まなあの
ごやいぞ
こみのみ
ろおわは
もおざわ
ていも、き、
み世身お
えたこれ
まのもそ
アーメン。

(♩=116)

聖書の会へどうぞ

1月7日(水)

● 初の聖書の会(10時)
「目を覚ましていなさい」使徒20章25・38節
黄允湜副牧師聖書の夕べ(19時)
「新しい命に生きる」ルカ24章15-12節
吉村和雄牧師

次週礼拝

● 第一礼拝(午前9時30分)

讃美歌 読21-17番 461番

説教者 黄允湜副牧師
「悔い改めにふさわしい実を」

● 第二礼拝(午前11時10分)

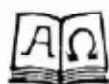
讃美歌 6番 249番

説教者 黄允湜副牧師
「悔い改めに導くために」

詩篇8第

説教者 黄允湜副牧師
「悔い改めに導くために」

説教者 吉村和雄牧師



第一礼拝 (午前9時30分)

讃美歌 誉21 17番

461番

説教 「体の明かりは目」

聖書 ルカ1章33節～41節(新約P129)

司式 山下純一兄 聖餐司式 吉村利雄 牧師

説教者 黄允湜 副牧師

前奏曲「我が主の御業はことごと正し」J.S.バッハ

○讃21-17番(3面に楽譜があります)

1.聖なる主の美しさと その榮えを 篤いで
まごころもて み前に立ち
み名をたたえ あがめよう
2.重荷すべて 主が代わって
負ってくださる うれしさ
悩み多い 世の旅路も みちびく 主のみ恵み
3.心つくし 主に仕えよう とるに足らぬ私の
愛のわざも 身も心も
主は受け入れ よろこぶ
4.闇をかえて 光とする 主の恵みの 貴さ
望みは湧き おそれは消え
胸に満ちる よろこび アーメン

○ピアノによる讃美

「グラドウス・アド・バルナッスム博士」
C.ドビュッシー 子供の領分より

○讃美歌461番

1.主われを愛す 主は強ければ
われ弱くとも 憲れはあらじ
＊わが主イエス わが主イエス
　わが主イエス われをあいす
2.わが罪のため さかえをすべて
天よりくだり 十字架につけり
3.みくにの門を ひらきてわれを
招きたまえり いさみてのばらん
4.わが君イエスよ われをきよめて
よきはたらきを なさしめたまえ アーメン

聖餐曲「ワルツ」O.モーツарт

後奏曲「アレグロ」G.F.ヘンデル

第二礼拝 (午前11時10分)

讃美歌 28番 351番

詩篇 第8編(旧約P840)

説教 「あなたを救うために」

聖書 マルコ1章9節～11節(新約P61)

司式 山下純一兄 聖餐司式 吉村利雄 牧師

説教者 菊池美穂子 副牧師

前奏曲「我が主の御業はことごと正し」J.S.バッハ

○讃美歌 28番

○ピアノによる讃美

「グラドウス・アド・バルナッスム博士」
C.ドビュッシー 子供の領分より

○聖歌隊による讃美

「主は共にあり」 C.S.カドカ
ゆめを追い求め 歩みゆくわれら
たかきほまれ つよき力 のぞみて傷つき
行く道 うしなう

世のはまれではなく 力ではなく
主は 愛と平和与え われら導きたもう

み神は愛もて 常に共にあり
行く道 示して 力あえたもう

わが主は愛もて 常に共にあり
行く道 われらと 常に共にあり

○讃美歌 351番

聖餐曲「フーガ」L.N.カラボー

後奏曲「アレグロ」 G.F.ヘンデル